

156  
merum syllabarum positione. mētrū quoq;  
finitur. quop̄es uel disyllabus. uel trisyllabus.  
uel duplex nominatur. Testis p̄ quadratam  
pedum. quia cestis pedib; uersib; q; conficitur.  
Unde dactilica. Spondiata. Iamta dicuntur mētra.  
Quas p̄ numero pedum. quia uersus p̄ mensu-  
ras. quisq; pentamētri uel hexamētri uel  
deinceps. intellegunt. Commune quoq; mētrū  
uelut musicae rationis siue disciplinae. huius  
enim species. bipata. tam ad mensurā supra  
memoratae. conuersationis humanae. quā  
ad poeticum tep̄dit. Ex quibus altera dupli-  
ratione collegitur. Ex hacq; untempora  
& int̄ualla tradit. huiusq; istiusos huma-  
nos utimur. Altera ad officium memorati  
generis poetici refert. Idem idē & ex hoc  
ducat̄iores. & numeros. sonosue quos greci  
Rachmos & phongos uocant. sicut in ceteris  
demonstratur. hoc ē molodies. In quibus quo-  
dam dactilia nonnulla frigida. Alia lidia mele  
reperunt. Intellegitur autem & alio modo  
mētrū commune non ex duob; modis;  
De pe di bus  
P̄esert̄ sublatio adpositio duasū aut̄rium.  
Amplius syllabarum spatia ē p̄ hēnta.