



numerum rithmon dicunt quā scriptores secularium
 litterarū inter disciplinas mathematicas. ideo primam eē
 uoluerunt quō ipsa ut sit nulla alia indiget disciplina.
 musica autē & geometrica & astronomia quae secuntur
 ut sint atq. subsistant. istius egerit auxilium.

II. Numeri disciplinam apud grecos primum pthagoran. autem
 ma^{ri} conscripsisse. ac deinde anicomaco diffusius esse dispo-
 sitam. quam apud latinos primus apuleius deinde boscius
 transtulerunt.

III. Numerus autē est multitudo ex unitatibus constituta. nā
 unum sem numerum esse. non numerum.

IIII. Numero non minus nom dedit et a sua frequentatione uocabulum
 indidit. unus a greco nom trahit. Greci enim unum ena di-
 cunt. sic duo & tres quos illi dyra & tria appellant. quat-
 tuor uero a figura quadrata nom sion pserunt. quinq. autē
 nonsecundum naturam. sed secundum placitum uoluntatis
 uocabulum acciperunt. ab eo quinumeris nomina indidit.
 sex autem & septem a greco ueniunt in multis enim nominib;
 quae in greco aspirationem habent. nos pro aspiratione po-
 nimus. inde est pro sex. pro septa septem. Octo uero per
 translationem sicut illy & nos ita illineat nos mouem illi deca
 nos decē. dicta autem decem a greca echimologia eo quod
 ligent & coniungunt infraacentes numeros. nam desmos
 coniungere uel ligare apud eos dicitur. Porro uiginti dicitur
 quod sunt decem bis geniti. u. prob. littera posita. origina