

21

gis eis mouetur - quisq; quominus at alib; affectib; sanus ē. qm
quā cū ipse patitur miseria: cū aliis cōpatitur misericordia
dici solet. Sed qualis tandem misericordia in reb; factis & scē
niciis. Non enim ad subueniendum puocat dīr auditor. sed
tantū addolendū inuitatur. Et actori earū imaginū ampli
fauet. cum amplius dolet. Et si calamitates ille hominum
ul' antique ut falsae sic agant̄ ut quis spectat n̄ doleat. Abscedit
inde fastidiens. & reprehendens. Si aut̄ doleat manet intentus
& gaudens. Lacrimē ḡ amantur et dolores. Certe om̄is hō
gaudere uult. an cū miserū ē nemine libeat. Libet tam̄ esse
misericordem. Quod quia n̄ sine dolore ē. hac una causa amn
tur dolores. et hoc de illa uena amicitie ē. Sed quo uadit. quo
fluit. ut quid decurrit in torrente picis bullientis. aestus in
manes tetricum libidinū in quos ipsa mutat̄ & uertit̄ pnutū
pprium de celesti serenitate de torta atq; de iecta. Repudiet̄
ergo misericordia. Nequaquā. Ergo ament̄ dolores aliquando.
Sed caue immunditiā anima mea subtutore dō meo. dō pa
trū nr̄ox. & laudabili et sup exaltato in omnia seta. Caue in
munditiā. Neq; enim n̄ ē misereor. sed tunc in theatris con
gaudebam amantib; cū sese fruebant̄ pflagitia. Quāvis hec
imaginarię gererent in ludo spectaculi. Cum aut̄ sese amit
ebant quasi misericors contristabar. & utrumq; delecta