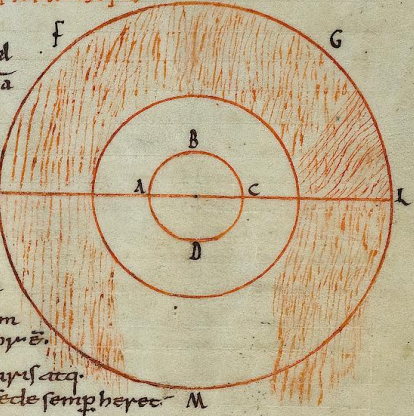




lactera terre defluunt. n̄ in terra hinc celū caderent. q̄ uultatē uocis curritur excedit
 estot terre sphaera cui adscripta s̄. a B C D. Circa hanc s̄ ^{cu adscripta s̄} aery orbis. F G I. M̄. et utriq̄ orbis
 idest terre et aerys diuidat linea ducta ab e. usq̄ ad I. Erit superior ista quā possident et illa
 sub pedib. Nisi q̄ caderet omē pondus in terra parua nimis imbrū parte terra susciperet. ab. a usquad
 c. lactera d̄ aerys idest ab. f. usq̄ ad. e. et a. g. usq̄ ad l. timorē suū in aere celūq̄ cederent.
 De inferiorē autē celi hemisphaerio pluma inexteriora. eideo nature ignota deflueret sic ostendit
 subiecta descriptio. Sicut resellere dedignat sermo sobrius. q̄ sic absurdū ē. ut sine argumētis. patrocino
 subruat. Restat q̄ ut indubitabili ratione monstrati s̄. in terra s̄ omnia n̄ uis suo pondera. Ita autē que
 de hoc dicta s̄. op̄tābunt nobis. i ad illius loci disputationē. quo antipodas ēē cōmemorat. Sicut in hinc ratiō
 ratione tractat. ad hēc cōmentariū uolūm disputatione sequentiū referemus;

M. A. T. H. V. C. F. I. N. E. C. O. M. I. N. S. C. I. P. I. B. I. R. P. R. I. M. U. S. E. X. P. E.
S. I. N. C. I. P. I. T. S. E. C. U. N. D. U. S.

Superiore cōmentario eustachi luce in dilector filius q̄ ad stel
 liferi sphaere cursū. i subiectariū septē. sermo p̄cesserat. Nunc iā
 de musica earū modulatione disputet. q̄ hinc in qua q̄ s̄ qui
 cōplet aures n̄ est tamul rā dulcis sonū. Hic ē inquit ille
 quā uallis distinctū impant. sicut in p̄p̄ta parte ratione
 distinctis impulsu et motu ^{pro} orbis efficiuntur. Et
 acuta cōgrauib. tēperant. uarios. equabilit̄ ecen
 tus efficiūt. Nec si silentio tanta motus in ceteris
 possunt. Et natura fert. ut extremā ^{exalta} parte q̄
 uit. exalta terra autē acute sonent. Quā ob causā sum
 mus ille celi stelliferi cursus. cui diuersio cetera uoy ē.



autē excitato mouet sono; Grauisimo autē hic lunaris atq̄
 infimus; Nā terra nona immobilis manens. una sede semp̄ hebet. M
 complexa mundi mediū locū; Illi autē cursus octo. in quib. eadē uis ē duox septē
 efficiunt. distinctis in uallis sonos. q̄ numerus p̄p̄tū omnium nō d̄ ē; Quod docti ho
 mines n̄ uoy in cetera atq̄ canab. app̄p̄tū sibi p̄d̄tū in hunc locū; Expositio sphaerayū ordme
 motuq̄ descripto q̄ septē subiecte mōtūyū celofeyunt. c̄sequens ē. ut quale sonū tanta
 rā molū impulsus efficiūt. hic requirāt. Expositio circa ductū orbis. sonū nasci necesse ē.
 quia p̄cussus aer. ipso uāuentu uetus um de se fragoris emittit. ipsa cogentē natura
 ut in sonū desinat. duoyū cor p̄p̄tū uolenta conlūio. sed in sonū q̄ ex qualicūq̄ aerys
 idū nascit. aut dulce quiddā in aerys. et musicū deseyt. aut in p̄tū et asperū sonat.
 Nā si uetū obseruatio numeroy cetera moderet. c̄positū sibi q̄. consenciens modulamen
 educat; At cū increpat tumultaria et nullis modis q̄beimata d̄ lūio. fragor turbi
 dus et inconditus offendit auditū; In celo autē constat nihil forciatū nihil mul
 tuayū puenire. s̄ uniuersa illic diuina leḡ. et statuta ratione p̄cedere;
 Xhis in p̄p̄tū ratiōtatione collectū est. musicos sonos dec̄ celestū sphaera
 rā diuisione p̄cedere. q̄a et sonū ex motu fieri necesse ē. et ratio que diui
 nus inē. sic sono causa modulaminis; Hec p̄tū bagoyas p̄mus omnū q̄ rāis gentis
 hominū mente c̄cepit. et intellexit quiddē cōpositū quiddā de sphaeris sonare
 p̄p̄tū necessitatē rationis. que ac̄ celestib. n̄ p̄cedit; Sed que ēē illa ratio. uel q̄b.