Decuriatum numerum vocat denarium quasi decoriatum vel quia est sine corio id est incorporalis. omne enim quod sine corio est corporali crassitudine caret. vel decuriatus id est honore curie dignus. in ipso enim est prima tessara numerorum. ipse est et primus quia finis est precedentis et initium sequentis numeri;

Det illa philologia suae parvae papillae rosseta et lilia ut scilicet crescant mammae ei et veniat illi lac tunc non abnegabo vobis quin coniungar ipsi philologiae;

ministris veneris · i· de duabus malis furie dicuntur

Veneris feret voluptas. Nec vobis abnegabo. Curus modo allu

cloto lachesis et atropos placeat vel placetur · mammule · At fellis i· maculae atro

bescat. Et telam roseta parvae. Lilia que det papille. Ne nunc

bestiat i· furiarum discordia · i· soluta · nigredine · i· veneno

sensus iugalis. Feralis cura morsu. Et vulsa fellis atro. Lace

amaritudinis aufferat · s· mee iugalis

ros trahat capillos.

Ipso suo habitu et voluptaria effectione perdidit. que sibi dicta erant sub silentio;

respendens

Quo dicto renidens et plus solito letior voluptas ad venere

pate fecit · s· venus

regressa. cuncta eius auribus intimavit. Que deliciosa molli

i· manifestum dat · lenite sibi dicta

tie. et interrumpente genas rubore. pene perdidit susurrata. Iuncque

deficientibus· blandis · lasciua

marcidulis decenter peta luminibus. ma iugenam conspicata

s· se ipsa · provocavit · venerem · iuno

quodam aspectu permittentis illexit. Quam saturnia de propinquo

Arguentis · nutu · id est dum hec aguntur

vel ut dephendentis castigat obtutibus. Que dum gerunt pedi

s· fuerat · id est arithmetica

que egressa dudum cum alia femina miri decoris ingreditur;

Arithmetica omnium artium vetustissima dicitur quasi sedis semper est et trinitas semper patris scilicet et filii et spiritus sancti persona. idem tamen unus deus;

Quaternarius numerus analogiae omnium numerorum quia omnes proportiones infra se continet. Diatessaron scilicet IIII. ad III. Diapente III. ad II. Diapason IIII. ad duo et duplex diapason IIII. ad unum;

Antiquitatis

Cui quedam maiestas nobilissime vetustatis. et ipsius tonantis

natalibus ortuque precelsior. vultus ipsius lumine renidebat. Que

etiam miraculis quibusdam capitis reverenda videbatur. Nam

quia a bunitate ceteri oriunt numeri · resplendebat

primo a fronte uno sed vix intelligibili radio candicabat. Ex

i· duas · s· radio quia a duo et numerus quasi linea est

quo item alter erumpens. quadam ex primo linea defluebat. De

dec· id est e et decem

hinc tertius et quartus. Iunique etiam nonus. decuriatusque pri

unde et decuriatus · propter quaternarium qui habet et ibi sunt duo

mus honore reverendumque vertice duplis triplisque varieta

quia habet ternaria · redundabant

tibus circulabant. Sed innumerabili radios multitudine prium

i· ad unum · resolutos

pentes. in unum denuo tenuatos. miris quibusdam defectibus. con

resoluebat

trahebat. Huius autem multiplicem pluriformemque vestem

intima et occulta ipsius numeri

quoddam velamen quo totius nature opera tegebant abdiderat

i· absconderat · frequenter recurrentes vel numerando currentes

Digiti vero virginis recursantes. et quadam incomprehense mobili

i· materia multiplici. inflexi ferant. et commoti simile vermium

tatis scaturigine vermiculati. Que mox ingressa. septingen

i· compositus

tis x. ivii numeris coplicatis. in eos digitis iovem salutabundum

salutando erexit et demonstravit · iuxta

sollicitavit · ut

subrexit. Tum philosophia tritonidam propter astabat. quid nu

significasset

mero tali arithmetica intulisset exquirit. Cui pallas proprio

Omnis autem numerus aut multiplicatione crescit in infinitum et resolutione decrescit in infinitum quod est unitas, s· propter novenarium quia habet est tria.

Duplus est quando maior numerus minorem habet bis ut duo ad unum. Triplus est quando maior numerus habet minorem ter. ut ternarius ad unum. Ubi cumque autem fuerint dupli tripli necesse est ut sesqualteri vel sesquitertii sint. Verbi gratia IIII ad II duplus est. Inter duo autem et IIII est ternarius qui sesqualterem binario IIII vero ad III sesquitertia est proportio et sic in ceteris;

quasi linea est sicut enim linea in geometrica ex puncto ita dias procedit ex monade; omnes numeri in unitatem resolvuntur et explicantur sententiarum. Ternarium enim numerum centum unitates faciunt et ipsa est centesima pars sua unius;

VIII. in C. DC. VIII.

vel Vestem id est corporalem numerum. Numerus enim quam diu in animo fuerit incorporat est et ideo vestem non habet quando autem foras egreditur. habet vestem i· corporalem habitum. Velamen intelligibilis numerus quia omnia terminantur ibi et in ipso extremitates procedunt;

DCC.X.VII. per numerum significavit proprium nomen iovis. Z I P V C. Z septem. I decem. P centum. Y CCCC. C. ducenta

Macrobius dicit proprium nomen iovis H A P X H id est principium. H octo. A unum. P centum. DC. H octo;

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

HESSEN Staatliche Schlösser und Gärten Hessen

UNESCO Organisation der Vereinten Nationen für Bildung, Wissenschaft, Kultur und Kommunikation · Kloster Lorsch Welterbestätte seit 1991

© Biblioteca Apostolica Vaticana

http://bibliotheca-laureshamensis-digital.de/bav/bav_pal_lat_1577/0056