

orationis — it ē. Nos patriam fugimus. tutare. Cesure ū uersū
 & rithmū lenirent solent p̄ficere; necesse est — uel ut dicitur in
 u. r. n. t. p. i. u. e. n. s. s. h. t. b. r. p. n. q. m. i. d. — et muna. e. d.
 d. i. d. p. et. e. c. s. t. t. h. s. b. r. p. p. in. q. d. h. u. e. q. s. p. q. b. int̄
 ruptiones. Rithmon greci numerū dicunt. In rithmo numeros
 sillabarū tantū obseruat in metro. uersus dicitur quod de uno genere
 in aliud uerti possit. Heroicū metrū. p̄ma sillaba suppressa.
 in anapestacū ē uerti potest. — et drama. Ille & uersus prope uersus
 dicitur. qui ē uerti potest. a principio ad fine. & rursus de prin
 cipio ad fine — it coenua uelatarum uersum antemnarum; Nume
 rus figurarum. secundum alterum modum. qui facilior esse dicitur
 ita colligitur. Primum considerandum ē in omni metro. quot pe
 des recipiat in omni regione sua. ut persequent numerum pedum
 quos singula loca recipiunt. precedentis numerus multiplicetur.
 Verbi gra. Dactylicum metrum. primo loco duos pedes recipit.
 idē dactylum. & spondeum; Saecundo loco simuliter duos. eosdem
 uidelicet. dicendum ergo ita. bis bin. iiii. Tercio loco. duos recipit.
 bis quatern. viii. Quarto loco. duos. bis. viii. xvi. Quinto loco. duos.
 bis sececum. xxx. ii. Similiter de omnibus metris. Sciendum uero
 p̄pter ratione figurarum. quatuor esse pedes dissillabos. quia due
 sillabae quatuor sillabarum sunt. aut enim ambae sunt longae.
 aut ambae breues. aut prima breuis. & secunda longa. aut secunda
 breuis & prima longa. quae utiq. iiii. figurae sunt. Eade ratio
 ē. in trissillabis pedib; & duplicibus leuiorem. faciliorem. explanatiorem.
 ut facilius scandam monosillabae. ut dat & suspensum. & inter
 duas sillabas interita. idē inter posita. & interueniat. inter
 ruptiones distinctiones. diuisiones. partitiones. quia quodammodo
 pars interrumpit. & distinguitur a medio sui dum scanditur.

