

tertia in tempore congruo. In re. ut
 cecitas visio In loco est ut cecitas
 ut cecitas & visio in oculis
 locus est. In tempore congruo.
 ut infantem non dicere sine den-
 tibus eum eidentes adhuc ae-
 tas parua negauit. Non enim
 est priuatus dentibus. quos n-
 dum habuit. Quartum uero
 genus ex confirmatione & ne-
 gatione opponitur. ut societas & in-
 solitudo. ^{non} solitudo putat. haec a superioribus
 ideo differt. quod illa singilla-
 tim dici possunt. haec nisi co-
 nexae dici non possunt. hoc ge-
 nus quartum apud dia-
 lecticos ^{elic} mutam habet & conficitur. & ap-
 pellatur ab eis ualde oppositum.
 si quidem & tertium non recipit.
 Nam ex illis quidam habere
 tertium possunt. ut in contem-
 ptus candidum & nigrum. tertium
 eius nec multa nec pauca sed
 medietas. In habitu uel oratio-
 ne ut uisio & cecitas. tertium eius
 nec caecitas nec uisio. sed lippitudo.
 hic ergo legit & non legit
 tertium nihil habet.

EXPLICIT LIBER SECUNDUS

% nec candidum nec nigrum sed fuscum uel pallidum.
 interpretatur quod multa & pauca tertium eius.

INCIPIT CAPITULUM LIBRI III.
 IDEST DE ARITHMETICA. CUIUS
 PARTES SUNT ARITHMETICA ET ASTRONOMIA.

- I De uocabulo arithmetice discipline
- II De uocabulis eius
- III Quid sit numerus
- III Unde numeri dicti
- V Quid possent numeri
- VI De prima diuisione parium & imparium
- VII De secunda diuisione totius numeri
- VIII De tertia diuisione totius numeri.
- VIII De differentia arithmetice & geometricae & musicae & astr
- X Quod numeri infiniti existant
- XI De uentibus geometricae & uocabulo eius.
- XII De quadripartita diuisione geometricae
- XIII De figuris geometricae
- XIII De nomine musicae
- XV De uentibus eius
- XVI Quid possit musica
- XVII De tribus partibus musicae
- XVIII De tribus formis musicae diuisione.