

**CYR IN PSALMORVM TITVLIS QVASI
AUCTORVM NOMINA DIVERSA REPE**

RIVNTVR. In primo libro paraly pomenon
legitur cu ppheta dauid deuota dno etate seru
issay. quatuor milia iuuenū ex israhelico pplo
elegissay. qui psalmos quos ipse dni aspiratione
protulerat organis. cytharis. nablis. tympanis. cym
balis. tubis. in magnā iucunditatē supno grē psona
rent. Que suaui adunatio. trib. parat. diuisa est
bat. Rationalis ptebat ad humanā uocē. Irrationa
bilis ad instrumta musica. Cōmunis autē de utriusq.
partib. aptabat. ut uox hominis ceteris modulationib.
cederet. et instrumtoꝝ melos cōsona se iucinitate cōiun
gerent. Sic suaui. et iucunda illa musica eccliam catho
licā tali actu p̄dicabat. que ex diuersis linguis uarioq.
cōcentu in unā fidē concordia erat dno p̄stante creditu
ra. Ex q̄ numero indita nomina frequentē in titulis in
uocum. ut idithun. asaph. filii chore. et his similia. non
q̄ ipsi ut quidā uolunt auctores fuisse psalmoz. s; quō
p̄posita araficib. amministratorē earū rerū pbabiles
exiterē. ut honorē de tali cōmēnsatione sumerent.
qui officio scō deuotū mentib. seruebant. maxime q̄
et nomina eoz intellectū rerū congruos indicare nos
cunt. Non enī supra dicta uiri ad psalmos faciendos
electi sūt. sed eos cōgregatos tantū legim⁹ ad canendū.
Psalmigraphos autē fuisse historia nulla testat. et pre