

**CYR IN PSALMORVM TITVLIS QVASI  
AUCTORVM NOMINA DIVERSA REPPE**

**R**IVNTVR. In primo libro paraly pomenon  
legitur cu ppheta dauid deuota dno etate seru  
issay. quatuor milia iuuenū ex israhelico pplo  
elegissay. qui psalmos quos ipse dni aspiratione  
protulerat organis. cytharis. nablis. tympanis. cym  
balis. tubis. in magnā iucunditatē supno grē psona  
rent. Que suaui adunatio. trib. parat. diuisa est  
bat. Rationalis ptebat ad humanā uocē. Irrationa  
bilis ad instrumta musica. Cōmunis autē de utriusq.  
partib. aptabat. ut uox hominis ceteris modulationib.  
cederet. et instrumtoꝝ melos cōsona se iucinitate cōiun  
gerent. Sic suaui. et iucunda illa musica eccliam catho  
licā tali actu p̄dicabat. que ex diuersis linguis uarioq.  
cōcentu in unā fidī concordia erat dno p̄stante creditu  
ra. Ex q̄ numero indita nomina frequentē in titulis in  
uocum. ut idithun. asaph. filii chore. et his similia. non  
q̄ ipsi ut quidā uolunt auctores fuisse psalmoz. s; quō  
p̄posita araficib. amministratorē earū rerū pbabiles  
exiterē. ut honorē de tali cōmēnsatione sumerent.  
qui officio scō deuotū mentib. seruebant. maxime q̄  
et nomina eoz intellectū rerū congruos indicare nos  
cunt. Non enī supra dicta uiri ad psalmos faciendos  
electi sūt. sed eos cōgregatos tantū legim⁹ ad canendū.  
Psalmigraphos autē fuisse historia nulla testat. et pre