

Polisinteton.	Multae cūiunctiones.	Anastrophe	Preposterttas
Dialton.	Sine cūiunctionibus	parenthesis.	Interpositio
Tropus.	oros.	Themesis	Secio
Metaphora.	Translatio.	Sineresis.	varius color.
Catagrestis.	Diuersus color	Hipbole	Excessio fidei.
Metalepsis.	Transumptio.	Alligoria	Aliud ex alio.
Metonymia.	Transnominatio.	Hironia	Contrarietas
Anonomasia.	Vit nominis.	Anastrophe	contraria loquutio.
Epitheton.	Suppositio.	Emigma	Occulta similitudo.
Synecdoche.	Significatio capax.	Chiasmus.	Grata pronuntatio.
Onomatopoeia.	Nominis fictio	Paroemia	Simile principū
Periphrasis.	Circū loquutio.	Sarcasmos	Inrisio.
Hiphaton.	Transcensio.	Antisimos.	Urbanitas.
Historologia.	Mutata uerba.	Chion	Comparatio
Anastrophe.	Preposterttas.	parabula.	consilium simile
		paradigma.	paradogma

Dſ omnipſiſ miſerere ſuppliciuo q̄ non ſum ſicut innumeri conſeruiti contentu ſeculi ſublimes. iuſtitiae merito glorioſi. caſtrataſ laude angelici. uelut xiam multa illoru. qui poſt flagitia publica penitendo. tibi meruerunt eē deuoti. qui xiam ſiquid boni tua gr̄tia largiente fecero. quo fine haec faciam. qua ueſte diſtinctione penſetur ignoro.

Primum in ordine miſſe antiphona ad introitū canitur. Antiphona enim grece. latine uox reciproca interpretatur. In quo genere cantationis duo uiciſſim chori reciprocanſo meloſorum cantus alternāt uel uniuſ uox. reflexu oſe alteri reciproca ceterq. reſpondit. Introitum namq. ab intro eundo eſt dictum. eo enim cantu ad ſc̄x modulationis