



C. 4
 1757
 eructas illa deprauata incorrupta q; quae esse iudicia merito abnegantur
 equibus non pauca cum passim a pluribus mixta q; tenentur pariter
 posuimus ut xpo dno iuuante sequentibus libris ex eis praecipua iuxta
 modulum nostrum corrigamus. Sed adhuc de illo dubitantes opere aliqua
 In quibusdam his necessaria opusculis adnectimus & maximae libello paeni
 tentiae quae a prudenti posse facile seor aduersa. Restat igitur sup his
 ad defensionem patris nri theodori dilectionis nri tum quantum possumus
 satisfacere quorum In alioru catholicoru dictis plena non inuenientes
 expositionem eu id eo frequenter. De quib; non In merito omnibus uos
 qui horu carissimi causa ea iudicantes difficilia extrasse ut me In illoru
 agone xpo puobis anotheta certantem meritis uestris contra Inimicos
 ictus de tra horum dextra leuaq; defendatis obsecro quib; facilius est
 laborantib; de trahere quam studio laboris desudare. & quia de nostris
 quidam sapientissimas suggillare ecclesiae et linguae suae uolubilitate
 dederunt. Scio loquor hieronimum quem maliloquum hominibus
 Inquiunt. Augustinum multo locum esidorum glosarum compositor
 taceo de reliquis cum sem aiunt gregoriu apostolum nri ea dixisse facile
 quae ceteri prius exposuerunt tristes aliorum callibus Ingressis.
 In denouitq; audiui quod horreo dicere quendam ueniticosum gentium
 fabularum secatorem legis dilectorem & operis totius mundi scripto
 rem sugilla quid Inquens ipse moyses marraus uel scire uel edicere potuisse
 Ne igitur defensio apud tales quae esse potest qui In comparatione eoru
 quos praeposui nihil sum. gratia di sum id quod sum quae uerba In me uacua
 non sunt peum qui ex nihilo cuncta creando potens est & de minimis
 magna pficere p quo habeat auctor qui cuque catholicus licentia andris
 siquid uspiam Inuenere de his quod possit emendare id ratione pagae
 quasi nisi un canitur quae sequenda non sunt cum equaliter tenentur
 con tentionem illis mouit In modicam quibus dictum est non In con
 tentione & emulatione sed In diuini dnm ihm xpm.



554-Pal