



regere Inuenit Inter eos magis per tales ar-  
 tifices homines claudium castorum simprom-  
 anum constructum artificum In arte quada-  
 raria q. Hi occulte xpiani opus custodientes ma-  
 data dicitur quicquid ar-tes operentur In sculptura  
 In nomine dñi ihu xpi sculpebant. Uentum e. autē  
 quodam die Imperente diocletiano iugusto ut si-  
 mulatrum solis cum quadam ex lapide thase ar-  
 tifices cum omni argumento curtum eloquis uel  
 omnia ex hoc lapide sculperent. Et eodem autem  
 tempore omnes artifices cum philosophis cogitan-  
 tes coeperunt ar-tes huius delamare sermonem  
 Et cum hanc sculperent lapidem in agrum ex metallo  
 thase non conueniebat ar-tes sculperent secundum  
 preceptum iugusti. diocletiani. Simultis die-  
 erat contentio Inter artifices et philosophos.  
 Quodam autem die conueniunt In unum omnes.  
 artifices numero sex centi uiginti duo amphi-  
 sophi quinque adiecerunt lapidis. Coeperunt ue-  
 nar lapidis perquire. Et erat mirabilis intentio  
 Inter artifices et philosophos. Eodem tempore  
 simpromanus confidens In fide quam tenebat  
 dixit ad artifices suos. Fratres rogatus omnes  
 dare mihi fiduciam. Ego Inuenio texam lapidis  
 huius cum candidis pulis meis claudio simplicio.  
 nicostaxo. et astorio. Et quaerens uendam metal-  
 li coepit sculpere In nomine dñi ihu xpi ar-tem. et  
 bene consequabatur sculptura secundum preceptum  
 iugusti. facta est sculptura sigilli solis In pedibus  
 uiginti quinque. hoc autem Inuentum est diocle-  
 tiano iugusto. et laetificatus est. Eadem uero  
 hora ibidem In par-tibus pan-nonie praecipit  
 aedificare templum In loco qui appellatur ad mon-  
 tem pinguem. et ibidem constituit. et posuit simula-  
 crum. et deaurauit. et coepit In eodem loco sacri-  
 ficium alinguentis et odoribus lactari. dedit et  
 dona magna artificibus. Eodem tempore laetatus  
 est diocletianus iugustus In arte eorum. et In uno  
 amore apertis praecipit ut ex metallo porphyritico

columnas uel capite la columnarum ab artificibus  
 Inciderentur. et uocauit a se claudium simprom-  
 anum. nicostaxum. et astorium. et simplicium.  
 quoscumq. gaudio suscipiens dixit ad eos. Desidero  
 per pertam ar-tes uestrae. columnas uel capite la  
 columnarum ex monte porphyritico hodi. Nulli  
 haec audientes a rege. ilico abierunt cum multum  
 digne artificum et philosophis. uenientibus autem  
 ad montem porphyriticum In loco qui uocatur igne-  
 us. coeperunt incidere lapidem In pedibus quada-  
 raria. claudius autem omnia quae operabatur In  
 nomine dñi nostri ihu xpi faciebat. et bene conse-  
 quabatur eum ar-tes. simplicius autem quae ar-tes  
 omnia quaecumq. faciebat. non erat emulmen-  
 ta. Quadam uero die dixit ad simplicium nicostax-  
 tum. frater quomodo tibi ferramentum tuum  
 confringatur. Dixit autem ad eum simplicius.  
 Rogate tempera mihi ferramentum. ut non con-  
 fringatur. Dicit ei claudius. Dabitur omne Inge-  
 nium ar-tes. et dum dedisset ei omnia sculptura  
 ferret. dixit claudius. In nomine dñi ihu xpi si hoc  
 ferrum forte coganum. ad facienda opera. Ab  
 eadem hora. coepit simplicius omnem ar-tem  
 dixit ar-tem cum ferramentis suis. sicut simprom-  
 anus bene et recte operari. Tunc simplicius In  
 ro amore et studio coepit Inquirere a simpromano  
 quod esset genus temperamentum. quia numquam  
 frangebatur argumenta ferramentorum suorum.  
 quodam tunc nona erat. dicit ei simpromanus una  
 cum claudio. et ego frater miraris inter perati-  
 one ferramentorum. dicit quod est creator et dñs  
 omnium. ipse facturam suam confortauit. Re-  
 spondit simplicius dicens simpromano. Numquid  
 deus uous ipse non fecit omnia. Respondit  
 claudius ar-tili. frater age poenitentiam quia  
 blasphemasti. ne scieris quid loqueris. dicit quod nos  
 confitemur ipse omnia creauit. et ihu xpi filius eius  
 dñs noster. et ipse scilicet. nam quem tu dicitur deum. qua-  
 renon cognoscis. quia ex nostris manibus sculperit

Inuenit Inter eos magis per tales ar-  
 tifices homines claudium castorum simprom-  
 anum constructum artificum In arte quada-  
 raria q. Hi occulte xpiani opus custodientes ma-  
 data dicitur quicquid ar-tes operentur In sculptura  
 In nomine dñi ihu xpi sculpebant. Uentum e. autē  
 quodam die Imperente diocletiano iugusto ut si-  
 mulatrum solis cum quadam ex lapide thase ar-  
 tifices cum omni argumento curtum eloquis uel  
 omnia ex hoc lapide sculperent. Et eodem autem  
 tempore omnes artifices cum philosophis cogitan-  
 tes coeperunt ar-tes huius delamare sermonem  
 Et cum hanc sculperent lapidem in agrum ex metallo  
 thase non conueniebat ar-tes sculperent secundum  
 preceptum iugusti. diocletiani. Simultis die-  
 erat contentio Inter artifices et philosophos.  
 Quodam autem die conueniunt In unum omnes.  
 artifices numero sex centi uiginti duo amphi-  
 sophi quinque adiecerunt lapidis. Coeperunt ue-  
 nar lapidis perquire. Et erat mirabilis intentio  
 Inter artifices et philosophos. Eodem tempore  
 simpromanus confidens In fide quam tenebat  
 dixit ad artifices suos. Fratres rogatus omnes  
 dare mihi fiduciam. Ego Inuenio texam lapidis  
 huius cum candidis pulis meis claudio simplicio.  
 nicostaxo. et astorio. Et quaerens uendam metal-  
 li coepit sculpere In nomine dñi ihu xpi ar-tem. et  
 bene consequabatur sculptura secundum preceptum  
 iugusti. facta est sculptura sigilli solis In pedibus  
 uiginti quinque. hoc autem Inuentum est diocle-  
 tiano iugusto. et laetificatus est. Eadem uero  
 hora ibidem In par-tibus pan-nonie praecipit  
 aedificare templum In loco qui appellatur ad mon-  
 tem pinguem. et ibidem constituit. et posuit simula-  
 crum. et deaurauit. et coepit In eodem loco sacri-  
 ficium alinguentis et odoribus lactari. dedit et  
 dona magna artificibus. Eodem tempore laetatus  
 est diocletianus iugustus In arte eorum. et In uno  
 amore apertis praecipit ut ex metallo porphyritico