



inextincta carnis forma imago mor-
 tis qui tabes corruptionis & cer-
 te ipsierant qui excollebantur
 honoribus habitis rebus tumebant
 dispiciebant ceteros & quasi so-
 los se esse gaudebant, & dum non
 pederent quotendebant nescie-
 bant quiderant, sicut beatus
 iob ait, & yd dignatur in locum
 ceruice eorum, In locum cer-
 uix pedata est quia dispecta ia-
 cent in putridine qui tumebant
 in uanitate, In locum ceruix ve-
 digitur quia quantum carnis
 potentia ualeat tabes corrup-
 tionis probat, Quasi pingue cer-
 uice se contra dñm erexit qui tē-
 poralem habundantiam in sup-
 biam adsumit, habent hoc po-
 tentes & iniqui proprium ut fal-
 lacibus diuitiis occupati ueradi-
 operas neglegant, & quanto
 minus quod uerum inquirunt,
 tanto amplius falsi diuitias oc-
 capati ueras dioperas negle-
 gant & quanto minus quod uerū
 est inquirunt tanto amplius
 falsi diuitias collantur,

Curamultiplex terrenarum rerū
 quanto plus occupat tanto amplius
 excecatur, hinc enim scriptum ē,
 Operuit faciem eius cetera cetero
 faciem ergo crassitudo operuit
 quia desiderata terrenarum
 rerum habundantia oculos men-
 tis pmit, & hoc quod in eis ē hono-
 rabile debuit ante di oculos fedat,
 quia curis multiplicibus adgrauat
 Sunt nonnulli qui patronis maio-
 rib; adiunctis supbiunt & deo-
 rū elata potentia contra inopes sup-
 biae insaniam excolluntur,
 quisquis potentia & iniquo adhēto
 ipse quoque de eius potentia uelit
 expinguidine rerum tūmā ut
 patroni puer si iniquitate sequens
 dñi non timeat quos sua ualeat, &
 quantum ualeat pauperes adfligat,
 de gloria temporali cor eleuet,
 Cum ergo talis ē qui in quo potentia
 adhēto de eius profecto latere
 quasi aruina dependit, Inultane
 quia sunt conficta obsequen-
 tiam cum ei puer forū quorum
 clamoribus puer sus patronus lauda-
 tur, Cum ad praua opera p nequitia