

151

Autheorum quicquid & superior iudicet. & qui  
aduersa iudicet principia esse fortia & in pi-  
sonē. Arithmo coepisse p̄dy. In mostales. quibus  
In luxur die. Item in adionis secundae libro primo  
senarium uersum esse illa uero expugnatio phari  
Antiquissimi. fallustū quoque in principio  
Iugusthae Arithmo coepisse. uerum hoc totū  
genus reprehensionis quod modicū. ut calumnia  
tores istos audiamus. contra si quid sit. quia nulla  
in parte orationis in aliquid quam rhythmum aut metrā esse  
aem potest figura. Igitur in compilatione uerborū  
Aptiora & tam ordinata quam uiribus congruentia  
contrahere debemus. sicutam ut potiora sint  
utilia dure locata composuit. In ueribus quoque  
In omni parte orationis ea uerba medenda  
sunt quae fructus quadant. Tunc praecipue  
In dā uersibus dignitas ita seruanda ē. In quibus  
tam dicitur quam audiretis sensus atque  
Interatio terminat. Dum modo principia  
leuius narratio supplicius argumta ornataus.  
epilogi effusius proferant. sed quia non omnibus  
sed quibusdam pedibus; sibi congruentibus; decent  
feruntur oratio. sciendum ē maxime pedibus  
ordinari dā uersulas. quorum temporae longiora  
sunt. sed meminerem. ita nos de longis & breuibus.