



Instituta monstrauerunt habetis praetium eloquentiae morū
 q. doctorem. currite pro sapiae stimulis in cuncta. & cum uos
 addidionem proemia promissa perduxerint me meminisse
 dignamini. quia sunt quae uobis post caelestem retributio
 nem suffragia hortator accipiat. haec sunt uis quae uos
 licet uocibus admoneri uos diligentiam pectoris mei expen
 dite consideratione uerborum. non fallaxus sermo non
 in lecebrosa uariatione & depicta fucis narratio delectat.
 quaerite apud me non blanda sed necessaria non deliciosa
 sed fortia non quid uiuat pompam texere praeccepta dictu
 rum qui probari magis sensibus quam sermone disponit
 affectionem monitoris euacuat ponderibus ornatur dictio casti
 gantis laicem in exhortatione tenet qui gestit audiri. In
 stitutor uirtutis plausus excludat. bene morata oratio im
 perat quod suadit. haec si explicare nequeo facultate dicendi
 amat tamen didici consideratione propositi & electione con
 siliu pars quaedam probitatis est. & si simplex nequeas nosse
 meliora sequitur examina tam in certationem effectus operis
 proximus magister est. quid diligit ornamenta doctrinae
 deus tam uoti se comitem lingua. & quod nouellis praecptor
 commendo ceptibus in pomis tanquam de hereditaria possessio
 ne decerpam.

ENNODIUS IOHANNI

Dum salē quae^{uerbis} in institutione compositis & in certationis ele
 menti placida oratione descripsi. dum sermonum cymbam
 interloquellae scopulos rector diligens. & cursum artificem fabri
 catus trianator expenderit pelagus oculis meis quodaquam
 frenas simulabas eloqui demonstrasti. deus bene in quartus
 se usus diuis lingua dispartit cum uoluerit saeuit in bitta.
 curret ut fluuus fluctuat ut profundum. & quamcumq.
 fucatis uerborum imaginibus pingit speciem ueri ad stipulatio
 nem respicitur ameyetur scriptionem quasi fronte tenet in
 sinuas. dum declamationem pompam refuga laudis poscet ad
 fertio. & fit auara gloriae dum pudori parce re se ostendit